

Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza al Museo della Figurina

da Redazione Hestetika | Set 5, 2018 | Culture |

Cerca nel sito

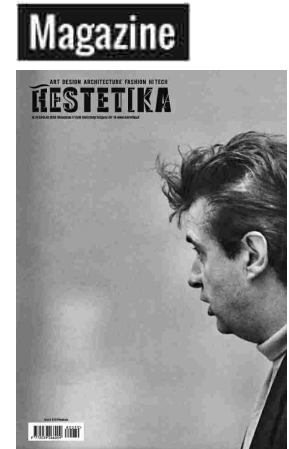
 Cerca


FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE presenta al Museo della Figurina di Modena la mostra Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza a cura di Pleiadi Emilia, che inaugura venerdì 14 settembre in occasione del festival filosofia 2018, dedicato quest'anno al tema della Verità.



Effetti-dell'Acqua-di-Chinina-fine-Ottocento

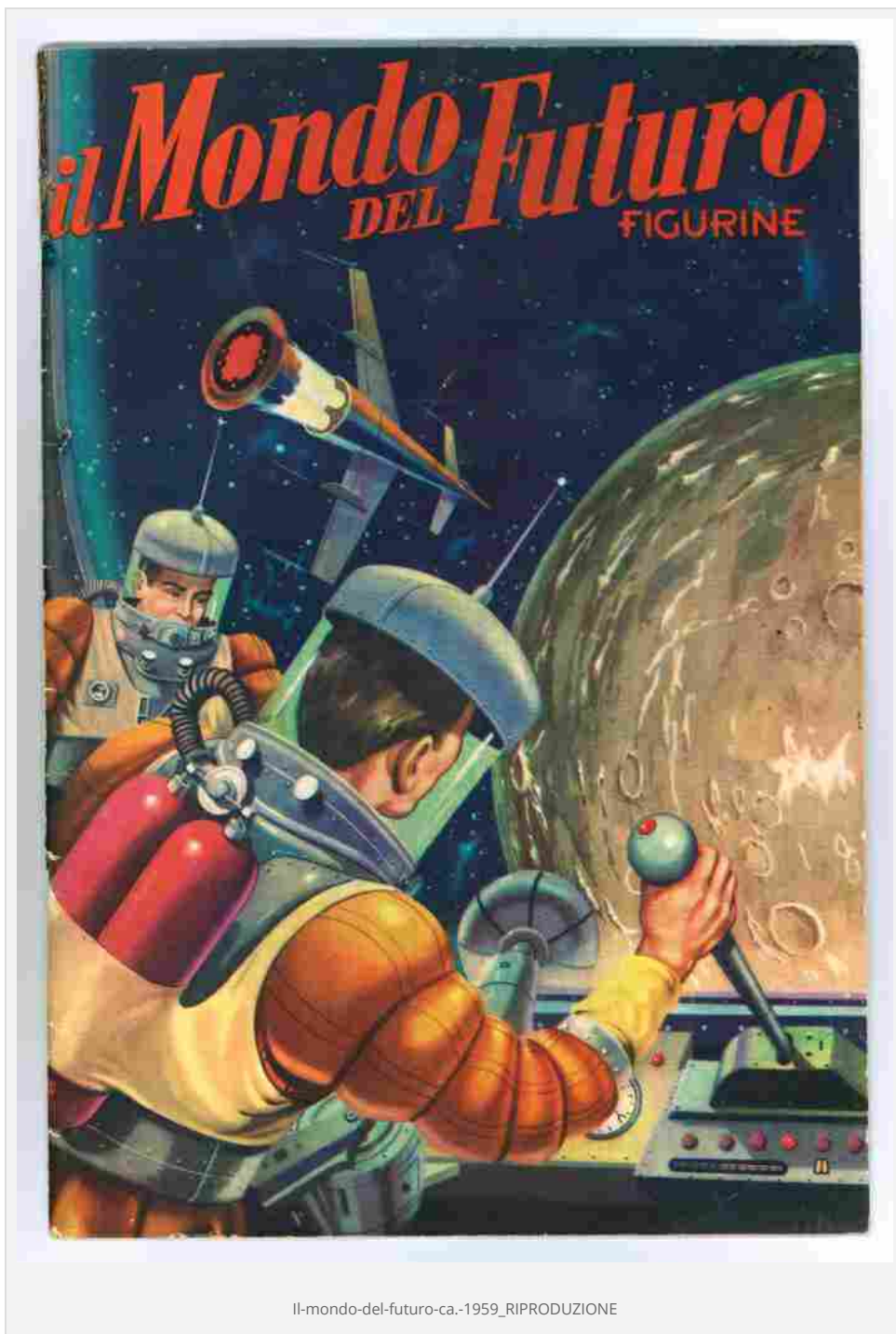
L'esposizione indaga il rapporto tra scienza e verità conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'attendibilità. Attraverso un percorso interattivo, il visitatore si mette nei panni dello scienziato alle prese con il compito di svelare falsi miti e trovare



Recensioni

conferme celate nelle immagini delle figurine.

Come affermava lo scrittore visionario Jules Verne, la scienza non esclude gli errori, anzi spesso sono proprio questi ultimi a portare alla verità. Per questo motivo, la mostra darà ai visitatori la possibilità di effettuare esperimenti in prima persona e in autonomia tramite due installazioni interattive, soffermarsi sugli approfondimenti testuali, osservare reperti straordinari come un contenitore di polvere lunare e oggetti tridimensionali selezionati allo scopo di avvalorare o smentire gli elementi che emergono dal mondo della figurina. Si svelerà, ad esempio, se contiene più vitamina C un'arancia o un peperone, cosa c'è dietro al trucco del letto di chiodi su cui siede il fachiro e, più in generale, come scienza e tecnologia abbiano cambiato la vita di tutti i giorni a partire dall'evoluzione dei prodotti, degli strumenti e dei contenitori in dotazione nelle farmacie a partire dalla fine dell'Ottocento.



Il-mondo-del-futuro-ca.-1959_RIPRODUZIONE

Il percorso espositivo parte dalla dicotomia "verità vs falso mito", declinata in tre macro ambiti: medicina,



Hestetika experience

ATELIER des
ARTISTES

IL LUOGO DELLE IDEE



H-Museum

MUS
EUM

Articoli più letti

Intervista: Le regine dell'erotismo di Apollonia Saintclair
posted on dicembre 7, 2016

Le muse contadine del calendario "Alpengirls 2017"
posted on ottobre 18, 2016

Apollonia Saintclair: Da internet alla carta, grazie a internet
posted on marzo 22, 2017

Le "Bestie di scena" al Piccolo Strehler di Milano
posted on marzo 1, 2017

ALINA NOIR E LE SUE "CATHEDRALS" UMANE
posted on ottobre 15, 2015